

## Relatório de atividades em 2019 da associação Amigos do Solar Condes de Resende – Confraria Queirosiana

### Movimento de sócios

Ano	2019
Total de sócios desde a fundação	399
Sócios institucionais	21
Confrades	117
Sócios falecidos e ex-sócios	187
Sócios efetivos	147

### Situação financeira

Saldo da gerência <b>2018</b>	307582,51
Saldo da gerência <b>2019</b>	431160,24
Cativo projetos em <b>2020</b>	224263,92

### Sócios retirados dos ativos:

104, 230, 265 e 304

### Atividades da ASCR-CQ:

**Reuniões dos corpos gerentes:** reunião mensal da direção; **fevereiro**, segunda-feira 24: reunião do conselho fiscal; **março**, segunda-feira 11, assembleia geral ordinária no Solar Condes de Resende.

**Reuniões com outras entidades:** **junho**, sexta-feira, 14, reunião da direção com a Vereadora do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Eng.<sup>a</sup> Paula Carvalhal na Casa Museu Teixeira Lopes sobre o projeto dos investigadores-tarefeiros do Solar, o *Salon d' Automne* e as edições da Confraria Queirosiana; **novembro**, sexta-feira, 22, reunião da direção com o Dr. Marcelino Silva Malta, sub-prefeito de Satuba, Alagoas, Brasil, para análise de possibilidades de intercâmbio cultural com a Confraria Queirosiana para a criação de um núcleo queirosiano em Alagoas, Brasil.

**Projeto de investigadores-tarefeiros**, celebrado entre a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia e a ASCR-CQ para trabalharem no levantamento do Património Cultural de Gaia (PACUG), na investigação histórica sobre o Município e a região envolvente e no apoio às atividades de abertura do Solar a partir das 17,30 até às 19 horas e sábados, domingos e feriados entre as 9 e as 19 horas, incluindo divulgação dos roteiros queirosianos, visitas guiadas e atendimento e informação aos munícipes; **fevereiro**, quarta-feira 27, presença da direção na assinatura de protocolos entre a Câmara Municipal de Gaia e a associação Amigos do Solar Condes de Resende – Confraria Queirosiana no Auditório Municipal; **julho**, sábado, 20: reunião no Solar Condes de Resende com investigadores-tarefeiros para reflexão e atualização do projecto; **outubro**, segunda-feira 21, assinatura do protocolo com a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia no edifício dos Paços do Concelho.

**Projeto de levantamento, estudo e divulgação do Património Cultural de Gaia (PACUG)** celebrado entre a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia e a ASCR-CQ (Gabinete de História, Arqueologia e Património (GHAP) para a produção e edição de 10 volumes; preparação para edição do 2.º e 3.º volumes e trabalhos de levantamento, estudo e redacção de textos ao longo de todo o ano.

**Realização de outros trabalhos profissionais: novembro**, sexta-feira, 8, assinatura de protocolo com a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia e a Gaiurb para acompanhamento arqueológico na área do Castelo de Gaia no Centro Histórico pelo Gabinete de História, Arqueologia e Património; sábado, 30, deslocação de J. A. Gonçalves Guimarães e de António Manuel S. P. Silva, à Capela do Senhor d'Além para diagnóstico patrimonial a pedido da Gaiurb.

### **Atividades regulares no Solar Condes de Resende ao abrigo do Protocolo com a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia:**

**Gestão do bar do Solar: junho**, quarta-feira 12, reunião com Dr.ª Daniela da empresa Ação Contínua; **outubro**, terça-feira, 18, auditoria por Mário Feiteira, da empresa Ação Contínua; **Jantar de Natal**, sexta-feira 14 de dezembro com a participação de funcionários do Solar, dirigentes, funcionária e tarefeiros da ASCR-CQ, com a presença da vereadora do pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Eng.ª Paula Carvalhal;

**Loja de venda de livros e outros**, nomeadamente as edições e produções da ASCR-CQ, distribuição comercial de publicações própria e em colaboração com as Edições Afrontamento; vendas *online*;

**Feira das Novidades aos domingos: janeiro**, 06; **fevereiro**, 03; **março**, 25 (Domingo de Ramos); **maio**, 05; **junho**, 02; **julho**, 07; **agosto**, 04, **novembro** 10 (Feira de S. Martinho), **dezembro** 8 (especial Natal);

**Oficina de Pintura:** sob a direção da Prof.ª Pintora Paula Alves, uma vez por semana e participação no *Salon d' Automne*;

**Eça Bem Dito:** grupo coral que interpreta canções do tempo de Eça de Queirós, com a pianista Maria João Ventura, contrabaixista João Santos, vozes de J. A. Gonçalves Guimarães e Valença Cabral; ensaios uma vez por semana; atuação em **julho**, terça-feira, 23, no Festival Italiano no Centro Histórico de Gaia com canções napolitanas; na Feira de S. Martinho a 11 de **novembro** e no capítulo a 23 de novembro;

**Capítulo da Confraria Queirosiana (17.º)- novembro;** quarta-feira, 13, reunião preparativa do Capítulo; dia 23 comemoração do 174º aniversário de Eça de Queirós com a insinuação de confrades de honra e de número; abertura da exposição *Pratos Souvenir*, coleção de Fernando de Oliveira Pinho (1910-1996).

**Colaboração na Permuta de Publicações** do Centro de Documentação do Solar Condes de Resende, com a oferta de publicações da Confraria para tal, nomeadamente a Revista de Portugal. Estas publicações seguiram para as seguintes instituições: Academia Romana - Filiala Iasi - Institutut de Arheologie;

Roménia; Arquivo Histórico do Porto; Associação Cultural Amigos de Gaia; Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho (APHVIN/GEHVID); Biblioteca Municipal Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim; câmaras municipais de Castelo de Paiva; Faro; Lousada; Murto; Póvoa de Varzim; Santo Tirso. (Museu Municipal Abade Pedrosa); Silves (Museu Municipal de Arqueologia); Porto (Divisão Municipal de Museus); CEHA – Centro de Estudos de História do Atlântico, Funchal, Madeira; Centro Cultural Eça de Queirós, Lisboa; Centro de Estudos Vacceos Frederico Wattenberg, Valladolid; Centro de Estudos Libertários - Lisboa; CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, Porto; Clube Recreativo Avintense; Crédito Agrícola - Lisboa; Diputación de Lugo/ Museo Provincial de Lugo, Espanha; Direção Geral do Património Cultural, Biblioteca de Arqueologia, Lisboa; DRAC - Direção Regional dos Assuntos Culturais – Madeira; Estado-Maior do Exército - Lisboa; Faculdade de Letras da Univ. do Porto – Dep. de Ciências e Técnicas do Património; Faculdade de Teologia do Porto; Faculdade de Geografia e História, Santiago de Compostela; FAMP – Federação dos Amigos dos Museus de Portugal, Lisboa; Igreja Lusitana Católica Apostólica Evangélica, Vila Nova de Gaia; Institut Za Arheologiju, Croácia; LAF – Liga dos Amigos da Feira, Santa Maria da Feira; Museo Provincial de Lugo - Espanha; Museu Municipal de Penafiel; Narodni Muzej Slovenije - Eslovénia; Obra Social y Cultural de Caja España, Fundación Joaquín Díaz, Valladolid; Parque Biológico de Gaia, Vila Nova de Gaia; Singular Plural - Porto; Sociedad de Ciencias Aranzadi, Donostia/ San-Sebastian; Sociedade de Geografia de Lisboa; Sociedade Martins Sarmento; Guimarães.

**Exposições:** contato com o Professor Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa, proprietária da coleção para a sua cedência e para a elaboração do catálogo da exposição ***Ephemerda Mesa: menus e outros Documentos em Portugal e na Europa (1850-2016)*** editado pela Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia; esteve patente no Solar Condes de Resende de 23 de novembro de 2018 a 12 de Outubro de 2019, tendo encerrado com conferência pelo autor e lançamento do respetivo catálogo, com animação pelo grupo de dança Ritmo Azul e a presença da Vereadora da Cultura Eng.ª Paula Carvalho, tendo estado presentes a direção e diversos sócios e confrades; ***Salon d'Automne queirosiano 2019***, salão de artes plásticas dos sócios e outros, inaugurado a 09 de Novembro com a presença da Vereadora acima referida, aberto ao público até 31 de dezembro; ***Pratos-Souvenir***, patente no Solar desde 23 de novembro, coleção de Fernando de Oliveira Pinho (1910-1996), cedida para o efeito pela Dr.ª Mafalda Marques.

**Palestra das últimas quintas-feiras do mês, organizadas pelo Gabinete de História, Arqueologia e Património em colaboração com o Solar Condes de Resende:** Janeiro quinta-feira 31, palestra apresentada pelo Prof. Doutor José Manuel Tedim sobre «Joaquín Sorolla, pintor espanhol da transição do século XIX para o século XX»; fevereiro, quinta-feira 28, apresentada por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «Nos 500 anos de Leonardo da Vinci: Vila Nova de Gaia e os discípulos de Ícaro»; março, quinta-feira 28: palestra apresentada por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «Fernão de Magalhães e Vila Nova de Gaia»; abril, quinta-feira 25: palestra apresentada por J. A. Gonçalves Guimarães sobre o «25 de Abril: documentos para uma quase História»; maio,

quinta-feira 30, palestra sobre o «Bonecos de Barro das Cascatas Sanjoaninas», por J. A. Gonçalves Guimarães; **junho**, quinta-feira 27, palestra pelo Professor Doutor Jacinto Rodrigues sobre «A Utopia do Padre Himalaya»; **julho**, quinta-feira, 25, palestra pelo Dr. Henrique Guedes sobre o «Senhor da Pedra: Espaço, Memória, Vivência, Identidade»; **agosto**, quinta-feira, 29, palestra por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «Os Andersen em Vila Nova de Gaia»; **setembro**, quinta-feira, 26, palestra pelo Mestre Dr. Licínio Santos sobre o «Futebol Clube de Gaia uma Associação Centenária»; **outubro**, quinta-feira, 31, palestra pelo Prof. Dr. António Lima, sobre «O Castelo de Paiva no contexto dos Castelos da Alta Idade Média no Baixo-Douro»; **novembro**, quinta-feira, 28, palestra pelo Mestre Dr. José Vaz, sobre «100 anos dos Plebeus Avintenses»; **dezembro**, quinta-feira, 26: palestra pelo Mestre Joaquim F. Ramos sobre «O Vidro Tardo-Romano da Igreja do Bom-Jesus de Gaia».

**Cursos livres organizados pela Academia Eça de Queirós em colaboração com o Solar Condes de Resende: sobre «Música & Músicos: aspetos do Património Musical Português», certificado pelo Centro de Formação de Associação de Escolas Gaia Nascente do Ministério da Educação, coordenado por J. A. Gonçalves Guimarães, aos sábados entre as 15 e as 17 horas (continuação): janeiro** - sábado 05: quinta sessão com uma lição pelo Prof. Doutor Jorge Castro Ribeiro sobre «Cantar os Reis e o Património Cultural Imaterial em Portugal»; sábado 19: sexta sessão pelo Prof. Doutor Henrique Luís Gomes de Araújo sobre o «O Orpheon Portuense»; sábado 26: sétima sessão pelo Prof. Doutor Mário Mateus sobre «Conservatório Regional de Gaia - 30 anos do Ensino e da Cultura» ;**fevereiro**, sábado 16, oitava sessão pelo Prof. Doutor José Manuel Tedim sobre «Scarlatti e a troca de princesas»; **março**, sábado 02, nona sessão pelo Prof. Dr. André Granjo sobre «Bandas Filarmónicas em Portugal»; sábado, 09, décimasessão pelo Maestro Cesário Costa sobre «O maestro Pedro de Freitas Branco»; sábado, 16, décima primeira sessão por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «O compositor César Morais»; sábado 23, décima segunda sessão pela Prof. Doutora Rosário Pestana sobre «O compositor e folclorista Armando Leça: resgate, criação e disseminação da música portuguesa»; **abril**, sábado 06, décima terceira sessão por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «Música e Músicos em Gaia», sábado, 13, décima quarta e sessão de encerramento do curso pela Prof.<sup>a</sup> Doutora Elisa Lessa «A Música nos conventos femininos em Portugal (séculos XVII a XIX): o caso do Mosteiro de Corpus Christi em Vila Nova de Gaia».

**Curso livre sobre «Revoluções & Constituições comemorativo dos 200 Anos da Revolução de 1820», certificado pelo Centro de Formação de Associação de Escolas Gaia Nascente do Ministério da Educação, coordenado por J. A. Gonçalves Guimarães, aos sábados entre as 15 e as 17 horas (1.ª parte): outubro**, sábado, 19, sessão de abertura com entrega de certificados de frequência do curso anterior e aula pelo Prof. Doutor Eduardo Vítor Rodrigues intitulada «Revoluções e mudanças sociais»; sábado, 26, segunda sessão sobre «Da Revolução Americana à Revolução Francesa» por J. A. Gonçalves Guimarães; **novembro**, sábado, 9, terceira sessão sobre «Revoluções do Século XIX» por J. A. Gonçalves Guimarães; sábado, 30, quarta sessão sobre «Revoluções do Século XIX», por J. A. Gonçalves Guimarães; sábado 23, quarta sessão sobre «O Cardeal Saraiva – a

Constituição de Cádiz de 1812 e o primeiro texto constitucional português» por António Barros Cardoso; **dezembro**, sábado, 7, quinta sessão sobre «Da Revolução de 1820 ao triunfo do Liberalismo: a divisão da Igreja» pelo Prof. Doutor José António Oliveira.

### **Outras atividades pontuais realizadas pela ASCR-CQ no Solar Condes de Resende:**

**Janeiro**, quinta-feira 10, inspeção do bar do Solar pela empresa Ação Contínua; **junho**, quarta-feira 12, reunião com a empresa Ação Contínua (Bar do Solar); **outubro**, sexta-feira, 18, auditoria ao bar do Solar por Mário Feiteira, da empresa Ação Contínua; **sábado**, 19, lançamento do livro de poesia *Amor de Mar* do Dr. Joaquim Armindo pela Editora Tecto das Nuvens apresentado pelo Prof. Doutor Rogério dos Santos por videoconferência e no local por J. A. Gonçalves Guimarães, com atuação musical da pianista Maria João Ventura e da soprano Carla Vioti Cardoso.

### **Presença da ASCR-CQ em atividades de outras instituições e pessoas:**

- **Janeiro**, quinta e sexta-feira 24 e 25, comunicação ao 3º Congresso Internacional promovido pela Revista de Psicologia, Educação e Cultura que se realizou no ISPGAYA, sobre «O Solar Condes de Resende, Gaia e o Mundo», por J. A. Gonçalves Guimarães; quinta-feira, 31, presença da direcção no salão nobre da Câmara Municipal na apresentação da Bienal de Gaia 2020; **fevereiro**, sábado 16, presença na sessão do 107º aniversário do Centro Recreativo de Mafamude; sexta-feira 22, presença na Biblioteca Municipal de Gaia no colóquio “Contributo do movimento associativo para o desenvolvimento cultural de Vila Nova de Gaia e da sua história” com uma comunicação sobre «Confraria Queirosiana – Amigos do Solar Condes de Resende» por J. A. Gonçalves Guimarães; domingo 24, por convite da Casa Ramos Pinto, participação de J. A. Gonçalves Guimarães na gravação de programa no seu Museu para série do Canal História intitulado “A primeira volta ao Mundo”, sobre o vinho do Porto, o Centro Histórico de Gaia e Fernão Magalhães (na montagem final foram omitidas as referências feitas às ligações do navegador a Vila Nova de Gaia e ao Mosteiro de Corpus Christi); quinta-feira, 28, 15 horas, participação do mesmo dirigente num colóquio na Universidade Portucalense Infante D. Henrique com uma conferência sobre «Fernão de Magalhães, sua vida, sua obra»; sexta-feira, 29, José Manuel Tedim falou no Colégio S. Gonçalo, em Amarante, sobre «A Confraria Queirosiana e os roteiros queirosianos»; **abril**, sábado, 13, palestra no Palacete Conde da Silva Monteiro, no Porto, sede da Comissão de Vitivinicultura da Região dos Vinhos Verdes, no primeiro Jantar Temático Comemorativo dos 110 Anos da Região dos Vinhos Verdes por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «A actualidade da obra de Eça de Queirós»; terça-feira, 23, palestra por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «Figuras ilustres de Canidelo» nos 20 anos da Associação de Solidariedade Social Idosos de Canidelo na sua sede; presença da direcção na abertura da 3.ª Bienal Internacional de Arte de Gaia na Companhia de Fiação de Crestuma, em Lever; quinta-feira, 25, presença da direcção na Assembleia Municipal de Gaia nas comemorações do 25 de Abril; **maio**, sexta-feira, 10,

presença de J. A. Gonçalves Guimarães na sessão de apresentação da exposição itinerante «Arqueologia em Portugal. Recuperar o Passado 2017» organizado pela DGCN e DGPN no Centro de Visitas das Caves Croft, seguida da apresentação dos resultados das escavações arqueológicas pelos respectivos arqueólogos na área do futuro empreendimento World of Wine; sábado, 11, presença de J. A. Gonçalves Guimarães numa visita guiada pelo confrade Dr. Henrique Guedes à Capela do Senhor da Pedra e área envolvente; sábado, 18: comunicação sobre «O Património Político como mais-valia do presente: a propósito dos 200 Anos da Revolução de 1820» proferida por J. A. Gonçalves Guimarães na Biblioteca Almeida Garrett, Porto, na sessão comemorativa do 10.º aniversário do jornal *As Artes Entre As Letras*; presença da direcção na gala do jornal “A Melhor Escola” promovido por O Gaiense; quinta-feira, 23, às 11 horas: por J. A. Gonçalves Guimarães no Colégio do Rosário, Porto, intitulada «Eça de Queiroz e a Geração de 70»; repetida às 18 horas, no Arquivo Municipal Alberto Sampaio em Famalicão; sábado, 25, presença da direcção na abertura da exposição de pintura da Prof.ª Pula Alves na galeria Oriental no Porto; sexta-feira, 31, a direcção fez-se representar pelo confrade Licínio Santos nas comemorações do Dia Nacional das Coletividades no Auditório da Junta de Freguesia de Oliveira do Douro; **junho**, domingo, 02: presença do presidente da direcção José Manuel Tedim, do secretário J. A. Gonçalves Guimarães, do vogal António Pinto Bernardo, e de outros confrades, no Dia de Itália, comemorado no Palácio do Freixo no Porto, organizado pelo Consulado de Itália e pela Associazione Socio-Culturale Italiana delPortogallo Dante Alighieri; presença do presidente José Manuel Tedim no IV capítulo da Confraria do Pão de Regueifa e do Biscoito de Valongo; quarta-feira, 14, às 18 horas: palestra por J. A. Gonçalves Guimarães no Auditório Municipal Sophia de Mello Breyner na abertura da exposição “Um Porto para Sofia” comemorativa do seu centésimo aniversário, intitulada «Os Andersen em Vila Nova de Gaia»; quinta-feira, 20, presença na comemoração do Dia do Município de Vila Nova de Gaia; domingo, 23, presença na abertura da Exposição Prémio Especial Fernão de Magalhães, Porto Cartoon, no Mosteiro de Corpus Christi, comemorativa dos 500 anos da 1.ª viagem de circum-navegação; idem no Jantar de S. João promovido pela Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia; **julho**, sábado, 06, presença de J. A. Gonçalves Guimarães no Almoço de Comemoração dos 100 Anos da FLUP; presença do dirigente António Pinto Bernardo no capítulo da Confraria dos Velhotes, Vila Nova de Gaia; quarta-feira, 17, presença *idem* na Câmara Municipal de Castelo de Paiva no lançamento de um livro do arqueólogo gaiense António Lima sobre O Castelo da ilha do Castelo de Paiva; sábado, 20, presença de dirigentes e sócios no encerramento da Bienal de Arte de Gaia na Companhia de Fiação de Crestuma em Lever; terça-feira, 30, presença de J. A. Gonçalves Guimarães em reunião na Junta de Avintes sobre a preparação dos 30 Anos do Fórum de Avintes a realizar em 2020; **agosto**, sexta-feira, 23, participação da direcção na abertura da 21.ª Feira de Gastronomia de Vila do Conde, com uma palestra por J. A. Gonçalves Guimarães sobre a viagem de Fernão de Magalhães e as viagens dos alimentos; **setembro**, sábado, 07, presença da direcção no lançamento do livro *Os dois faladores. Folhetim sobre a História de Cinfães 1898-1899* transcrito por Nuno Resende e apresentado na Casa da Granja, em Nespereira de Cinfães; sábado, 21, participação de J. A. Gonçalves Guimarães, como moderador, no colóquio «Vila Nova de Gaia no tempo de Fernão de

Magalhães», com a presença dos Professores Doutores Francisco Ribeiro da Silva e Amândio Barros, no encerramento da Exposição Prémio Especial “Fernão de Magalhães” do PortoCartoon 2019, no Mosteiro de Corpus Christi, com a presença da Vereadora do Pelouro da Cultura, Eng.ª Paula Carvalhal e o diretor do Museu da Imprensa, Prof. Doutor Luís Humberto. Na ocasião J. A. Gonçalves Guimarães apresentou os mais recentes dados sobre as ligações de Fernão de Magalhães a Vila Nova de Gaia; sexta-feira, 27, presença da direcção e vários sócios no colóquio “1919 no horizonte histórico”, comemorativo dos 100 anos da FLUP no Arquivo Histórico Sophia de Mello Breyner; **outubro**, terça-feira, 8, comunicação por J. A. Gonçalves Guimarães sobre «A Barra do Douro e a sua Frota Mercantil no Período Constitucional (1818-1825)» apresentada no Workshop Atlantic Connections – Porto, para alunos de pós-doutoramento, realizado pela FLUP/CITCEM e pela Universidade alemã de Greifswald na Faculdade de Letras da Universidade do Porto; quinta-feira, 17, presença na cerimónia de atribuição da medalha de Honra do Município de Gaia – Grau Ouro ao Prémio Nobel da Paz, Doutor José Ramos-Horta no salão nobre dos Paços do Concelho; sexta-feira, 18, presença de vários sócios e confrades na Biblioteca Pública Municipal de Gaia no lançamento do livro *Biblioteca Pública Municipal de Vila Nova de Gaia 85 Anos ao Serviço da Cultura* coordenado por Francisco Barbosa da Costa; sábado, 26, presença de elementos da direcção na gala Gaia é Fado do jornal O Gaiense; **novembro**, quinta-feira, 14: presença da direcção e vários confrades na apresentação do livro *O Vinho do Porto e o Douro no século XX e inícios do século XXI*, homenagem a François Guichard e Fernando Peixoto, no auditório do IVDP no Porto; sexta-feira, 22, presença de J. A. Gonçalves Guimarães no Auditório Municipal de Gaia para balanço do ano da Câmara Municipal, apresentado pelo presidente Prof. Doutor Eduardo Vítor Rodrigues; quarta-feira, 27, presença de J. A. Gonçalves Guimarães na sede da Conferência de S. Vicente de Paulo nos 50 anos da Obra Vicentina de Apoio aos Reclusos no Porto; sexta-feira, 29, participação de J. A. Gonçalves Guimarães num colóquio sobre «Estaleiros do Douro» com o historiador Amândio Barros, o jornalista Pedro Olavo Simões e o arqueólogo António Manuel Silva na Casa do Infante, Porto; **dezembro**, domingo 1, presença da direcção e de uma delegação no capítulo da Confraria da Raça Arouquesa, em Arouca; terça-feira, 10: presença dos dirigentes Luís Manuel de Araújo e J. A. Gonçalves Guimarães, e dos confrades D. Duarte Pio e Dr. José Luís Carneiro, em Lisboa, Teatro da Trindade, na estreia da longa-metragem «O Nosso Cônsul em Havana» realizada em parceria com Cabo Verde e Cuba, e com a presença de atores e técnicos destes países, a convite do realizador e confrade Francisco Manso; sábado, 21, presença da direcção e associados no lançamento do livro *Retalhos da Minha Vida* do sócio Francisco Barbosa da Costa no auditório do Solar Condes de Resende.

### **Edições de textos da ASCR-CQ em 2018 - em colaboração:**

- **GUIMARÃES, J. A. Gonçalves; SOUSA, Gonçalo de Vasconcelose**, coordenadores e co-autores (2019) - ***Património Humano. Personalidades Gaienses***. Vila Nova de Gaia: Câmara Municipal/ Solar Condes de Resende/ ASCR - Confraria Queirosiana/ Edições Afrontamento, edição comercial do 1.º volume do PACUG com início de distribuição em julho, quinta-feira, 11.

### **Edições próprias:**

- *Revista de Portugal*, n.º 16. Vila Nova de Gaia: ASCR – Confraria Queirosiana, 80 p.
- **RIBEIRO, Joana Almeida** (2019) – *Eça de Queirós e o Caminho-de-Ferro*. Vila Nova de Gaia: Confraria Queirosiana, 158 p.
- **TEIXEIRA, Maria de Fátima**, organização (2019) – *Salon d' Automne queirosiano 2019*. Vila Nova de Gaia: Confraria Queirosiana, 20 p.

### **Aquisição e depósito de obras de Arte e Arqueologia pela ASCR-CQ:**

- **Julho**, sexta-feira, 19, depósito de uma Ara Romana anepígrafa encontrada no Castelo de Crestuma pelo arqueólogo António Manuel S. P. Silva.
- **Setembro**, quinta-feira, 26 por diligências do arqueólogo António Manuel S. P. Silva e do Gabinete de História, Arqueologia e Património da ASCR-CQ foi submetida a tratamento de conservação e restauro pelo Dr. Vítor Hugo Torres, do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga, a estatueta em bronze de Osíris, pertencente ao Núcleo Egípcio da Coleção Marciano Azuaga, que nesta data regressou ao Solar Condes de Resende.
- **Dezembro**, sexta-feira, 27 depósito de fragmento de Ara Romana anepígrafa encontrada no Castelo de Crestuma pelo arqueólogo António Manuel S. P. Silva.

### **Projetos de investigação que decorrem no Solar Condes de Resende com o apoio da ASCR-CQ (GHAP e AEQ):**

Amazónia, núcleo da Coleção Marciano Azuaga (CMA); Andresen em Vila Nova de Gaia; Arte Publicitária do Vinho do Porto; Associativismo, mutualismo e cooperativismo em Vila Nova de Gaia; Azulejos (CMA); Barra do Douro e o Brasil; Castelo de Crestuma; Castelos medievais segundo o Cartulário Baio-Ferrado; Centro Histórico de Gaia: História, Arqueologia e Património; Coleção Marciano Azuaga; Egito Antigo (CMA); Ensino em Vila Nova de Gaia; Espadas e sabres militares (CMA); Fábrica de Cerâmica Pereira Valente; Fábrica de Material de Guerra da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro, Lever; Grupo Musical Lealdade e Mérito dos Carvalhos, Vila Nova de Gaia; História Naval do Noroeste de Portugal; Hóquei em patins em Gaia e em Portugal; Hotéis Queirosianos; Indústria Têxtil em Gaia; Industrialização de Gaia no século XVIII; Indústria Metalúrgica de Crestuma; J. Rentes de Carvalho, vida e obra; Monumentos aos Mortos da Grande Guerra; Museus e Coleções do século XIX; Música e Músicos de Gaia; Necrópole do Sameiro, Valadares, Vila Nova de Gaia; Núcleo de Arte Sacra cristã do Solar; Núcleo Documental Irineu Paes; Património Cultural de Vila Nova de Gaia (PACUG): Património de Gaia no Mundo; Património de Gaia século XX; Património Musical de Vila Nova de Gaia; Pratos-Souvenir, estudo de coleção; Professora Dr.<sup>a</sup> Júlia Castro, discípula de Teófilo Braga, vida e obra; Quinta de Mafamude; Rua Rei Ramiro no Castelo de Gala; Sigillatas da estação arqueológica de Ervamoira, Vale do Côa; Sigillatas tardias e cerâmicas cinzentas tardias da Igreja do Bom Jesus de



Gaia; Travessias do Rio Douro antes da existência de pontes; Vidros romanos das escavações arqueológicas do Bom Jesus de Gaia; Visconde de Beire, biografia.

### **Cooperação direta com outras entidades:**

Academia das Coletividades do Distrito do Porto; Ação Contínua; Artistas de Gaia, Cooperativa; Associação de Amigos de Pereiros, S. João da Pesqueira; Associação de Amizade Portugal-Egipto; Associação de Solidariedade Social Idosos de Canidelo; Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho APHVIN/GEHVID; Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo Dante Alighieri; Câmara Municipal de Castelo de Paiva; Câmara Municipal de Famalicão (Arquivo Municipal Alberto Sampaio); Câmara Municipal de Vila do Conde (Feira da Gastronomia); Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia (Arquivo Municipal Sophia de Mello Breyner; Auditórios Municipais de Gaia; Biblioteca Municipal; Gabinete da Presidência; GAIURB; Pelouro da Cultura e da Programação Cultural; Solar Condes de Resende); Câmara Municipal do Porto (Divisão Municipal de Arquivo Histórico – Casa do Infante); Canal História; Casa Ramos Pinto; Centro de Formação de Associação de Escolas Gaia Nascente; Centro Recreativo de Mafamude; Cerâmica do Douro, Vila Nova de Gaia; CITCEM/FLUP; Colégio do Rosário, Porto; Colégio S. Gonçalo, Amarante; Companhia de Fiação de Crestuma/ Sudantex, Lever; Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto; Conferência de São Vicente de Paulo (OVAR), Porto; Confraria da Raça Arouqueza, Arouca; Confraria do Pão de Regueifa e do Biscoito de Valongo; Confraria dos Velhotes, Vila Nova de Gaia; Direção Geral de Cultura do Norte; Direção Geral do Património Cultural, Lisboa; Edições Afrontamento; Escola de Música de Perosinho; Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Federação das Coletividades de Vila Nova de Gaia; Federação dos Amigos dos Museus de Portugal (FAMP); Federação Portuguesa das Confrarias Gastronómicas (FPCG); Francisco Manso – Produções; ISPGAYA; Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto (IVDP); *Jornal As Artes entre as Letras* (Singular/ Plural); *Jornal O Gaiense*; Junta de Freguesia de Avintes, Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga; Novas Fronteiras Viagens; PH-TACITUS, Porto; Prefeitura de Satuba, Alagoas, Brasil; Vila Nova de Gaia; Junta de Freguesia de Avintes; Junta de Freguesia de Canelas, Vila Nova de Gaia; Professor Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa; Universidade Portucalense Infante D. Henrique; Venerável Ordem Terceira de S. Francisco, Porto; Urbiface.

### **Personalidades e instituições distinguidas pela ASCR-CQ em 2019:**

No capítulo realizado em 2019 (17.º anual) foram insigniados como confrades de honra:

António Pinto Bernardo, empresário – grau mecenas

Francisco Manso, realizador de cinema - grau louvado

## **Confrades Homenageados por diversas entidades em 2019**

- Março, 8, José Valle de Figueiredo homenageado pela União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde e depois em Junho pela Câmara Municipal do Porto com a medalha de mérito municipal;
- Maio, 22, Ricardo Charters de Azevedo homenageado pela Câmara Municipal de Leiria com a medalha de mérito municipal;
- Junho, Carlos Reis homenageado com o prémio Eduardo Lourenço pela Câmara Municipal da Guarda e as universidades de Coimbra e Salamanca. A 11, Joel Cleto foi homenageado pela Câmara Municipal de Matosinhos com a medalha de mérito municipal;
- Agosto, 29, Mário Cláudio, que já era comendador da Ordem de Santiago da Espada foi feito Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique nos seus 50 anos de vida literária; a 11 de dezembro, no salão nobre da reitoria da Universidade do Porto, no encerramento das comemorações do primeiro centenário da sua Faculdade de Letras e por proposta desta instituição, foi-lhe outorgado o grau de doutor *honoris causa*, nos seus 50 anos de vida literária, tendo estado presente ao ato o presidente da República Marcelo Rebelo de Sousa.
- Outubro, Marcelo da Silva Malta empossado na cadeira literária n.º 1 como membro honorário da Academia de Letras, Artes e Pesquisa de Alagoas Brasil.
- Novembro, Sebastião Feyo nomeado reitor e Carlos Brito vice-reitor da Universidade Portucalense Infante D. Henrique. A 26, na aula magna da Universidade de Sófia Kliment Ohridski (Bulgária), por proposta da sua Faculdade de Filologia Clássica e Moderna foi distinguida com o grau de doutora *honoris causa*, Isabel Pires de Lima, Professora Emérita da Universidade do Porto e convidada de diversas outras universidades europeias, africanas, americanas e asiáticas, que no ato dissertou sobre «O poder das Humanidades: o lugar da Literatura»;
- Dezembro, 10, a Obra Vicentina de Apoio aos Reclusos (OVAR), sediada no Porto e dirigida pelo confrade Eng.º Almeida dos Santos foi recebida na Assembleia da República para receber o Prémio Direitos Humanos 2018.

## **Protocolos de colaboração com diversas entidades**

- Agência de viagens Novas Fronteiras – roteiros queirosianos em Portugal e no estrangeiro.
- António Emílio Rocha/ Rocha Artes Gráficas – protocolo a realizar para a inventariação, estudo e divulgação da sua colecção de cartazes pela ASCR-CQ.
- Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho APHVIN/GEHVID – colaboração científica e editorial
- Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia – projeto dos investigadores-tarefeiros; projeto PACUG; projectos de acompanhamento arqueológico e patrimonial no Centro Histórico de Gaia

## **Apoios e Patrocínios de actividades:**

- Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia – apoio a diversos projetos
- Disnoral – patrocínio da catálogo do *Salon d' Automne*
- Sócia identificada – donativo de 340 €

Urbiface – apoio a edições

## **Algumas presenças os ASCR-CQ na comunicação social:**

**Todos os meses**, dia 25 – «Eça & Outras», blogue da Confraria Queirosiana, depois publicado no Jornal *As Artes Entre as Letras* do Porto.

## **Aspetos mais relevantes realizados em 2019**

Para além das atividades estatutárias regulares, tiveram especial relevo as seguintes atividades: continuação das ações para obter o estatuto de Instituição de utilidade pública; realização de projetos na área do Património; continuação dos trabalhos do PACUG e preparação para edição de dois novos volumes; redições: 1.º volume do PACUG, elaborado pelo Gabinete de História, Arqueologia e Património, com o patrocínio da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, intitulado **Património Humano. Personalidades Gaienses**; edição de livro sobre **Eça de Queirós e o Caminho de Ferro**. Cursos Música & Músicos e Revoluções & Constituições.

## **Corpos gerentes 2016-2020:**

**Mesa da assembleia-geral:** presidente, César Fernando Couto Oliveira (sócio n.º 87); secretários, José António Martin Moreno Afonso (sócio n.º 25); Nuno Miguel Resende Jorge e Mendes (sócio n.º 101); secretários suplentes, Henrique Manuel Moreira Guedes (sócio n.º 89); António Manuel Lacerda Vieira (sócio n.º 279);

**Direção:** presidente, José Manuel Alves Tedim (sócio n.º 28); vice-presidente, Luís Manuel de Araújo (sócio n.º 27); secretário, Joaquim António Gonçalves Guimarães (sócio n.º 1); tesoureira, Amélia Maria Gomes Sousa Cabral (sócia n.º 6); vogais, Carlos Alberto Dias de Sousa (sócio n.º 22); Susana Maia Simões Moncívio (sócia n.º 298); António Pinto Bernardo (sócio n.º 315); vogais suplentes, José Manuel de Carvalho Ribeiro (sócio n.º 202); Manuel Guimarães da Fonseca Nogueira (sócio n.º 314);

**Conselho fiscal:** presidente, Manuel Filipe Tavares Dias de Sousa (sócio n.º 2); secretário, Pedro Almiro Neves (sócio n.º 223); relatora, Ilda Maria Oliveira Pereira de Castro (sócia n.º 256); relatora suplente, Laura Cristina Peixoto de Sousa (sócia n.º 290);

## **Funcionária, investigadores tarefeiros e voluntariado:**

**Maria de Fátima Teixeira**, licenciada em Ciências Históricas – Ramo Património, mestre em História Contemporânea; investigadora-tarefeira no Solar Condes de Resende desde março de 2005; técnica superior de História contratada pela Confraria Queirosiana desde janeiro de 2016; **Eva Cristina Ventura Baptista**, licenciada em Ciências Históricas – Ramo Património, doutoranda em História Contemporânea, investigadora-tarefeira no Solar Condes de Resende desde março de 2005; **Licínio Santos**, licenciado em História, mestre em História Contemporânea, doutorando em História Contemporânea, investigador-tarefeiro no Solar Condes de Resende desde 2012; outros investigadores tarefeiros em 2019: **Ema Duarte**, licenciada e mestre em História da Arte pela FLUP, retomou no início de março de 2019;

**Cristiana Borges**, licenciada em História e mestranda em História Contemporânea pela FLUP, desde outubro de 2019; **João Santos**, licenciado em História da Arte, cantor e músico no coro do Solar (Eça Bem Dito); **João Silva**, licenciado e mestre em História pela FLUP, desde Outubro de 2018 até o final de fevereiro de 2019; **Joaquim Ramos**, licenciado e mestre em Arqueologia, ex-estagiário pela FLUP no Solar Condes de Resende; **Tânia Sofia Ferreira**, licenciada em História e mestre em História Contemporânea pela FLUP, desde outubro de 2019.

**d) – Voluntários da ASCR-CQ**

Vários membros dos corpos gerentes e sócios

**Atividades previstas para 2020-2024:**

**Participação em comemorações internacionais e nacionais:**

1 – continuação das comemorações da primeira circum-navegação por Fernão de Magalhães e dinamização das relações queirosianas internacionais;

2 – continuação das comemorações da Revolução Constitucional de 1820: participação em congressos e outras manifestações sobre este acontecimento

**Programas por protocolos em continuidade e outros:**

1 – continuação do programa dos investigadores-tarefeiros do Solar

2 - edição dos vol.<sup>s</sup> 2 e 3 do PACUG; reformulação das equipas dos volumes em elaboração e edição dos restantes 7 volumes

3 - acompanhamento de escavações arqueológicas e da sua realização no Castelo de Gaia e outros locais.

**Programa organizativo:**

1 - Obtenção do Estatuto de Utilidade Pública;

2- Capítulo anual no dia 25 de novembro ou sábado anterior;

3 - *Salon d' Automne* queirosiano anual;

4- Realização e dinamização de roteiros queirosianos em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente no Egito, em colaboração;

5 - dinamização da secção juvenil da ASCR-CQ.

**Programas pedagógicos no Solar Condes de Resende e outros locais:**

1 – Continuação da realização de cursos livres no Solar Condes de Resende e em outros locais.

3 – Organização de conferências e palestras no Solar, em escolas e outras instituições sobre Eça de Queirós, a Geração de 70, e outros temas queirosianos;

4 - Curso de Pintura e outras expressões plásticas no Solar Condes de Resende;

5 –Reforço do grupo cantante Eça Bem Dito;

**Organizações sociais:**

1 - Feira das Novidades do Solar Condes de Resende em ocasiões apropriadas;

2 - participação em outras feiras.

**Presenças e representações:**

- 1 –Nos corpos gerentes da FCVNGaia;
- 2 - Nas atividades da FPCG;
- 3 - Nas atividades da FAMP.

**Edições próprias e em colaboração:**

- 1 - página do blogue Eça & Outras, republicada no jornal *As Artes Entre as Letras*;
- 2 - *Revista de Portugal*;
- 3 - *Gaya*, nova série;
- 4 – Edição dos volumes do PACUG n.º 2 e seguintes.
- 5— Outras edições.

Relatório aprovado na Assembleia Geral Ordinária realizada no Solar Condes de Resende a 30 de junho de 2020.